



Los usos de la imagen

Una mirada desde la Historia de la Ciencia

Dir. Juan Pimentel - Codirs. Sandra Sáenz-López y José Ramón Marcaida
IH - CCHS - CSIC - Línea de investigación "Historia cultural del conocimiento"

SESIÓN 1.ª: ANTES DE LA REPRODUCTIBILIDAD TÉCNICA

Introducción al curso y a la sesión: Juan Pimentel - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, Sandra Sáenz-López - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, José Ramón Marcaida - UNIVERSIDAD DE DEUSTO - UNIVERSITY OF CAMBRIDGE

23/03/12, 15:30 h. Nuria Martínez de Castilla - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
La ciencia en el islam a través de sus manuscritos iluminados

23/03/12, 17:30 h. Mónica Herrera - UNIVERSIDAD DE BARCELONA
El lenguaje visual de la ciencia en la cartografía del cielo y la tierra de las sociedades islámicas medievales

30/03/12, 15:30 h. Laura Fernández - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Ciencia sobre pergamino en tiempos de Alfonso X el Sabio

SESIÓN 2.ª: ANATOMÍAS DEL CUERPO Y DE LA TIERRA

Introducción a la sesión: María Cruz de Carlos - UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

30/03/12, 17:30 h. Irene González - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
El cuerpo medieval al desnudo: una mirada médica al arte de la Edad Media

13/04/12, 15:30 h. Javier Moscoso - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
La prehistoria de la objetividad: la ilustración anatómica desde Andrea Vesalio a William Hunter

13/04/12, 17:30 h. Sandra Sáenz-López - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
El mundo "a la mano" y el hombre en el mundo: imágenes cartográficas entre el Medievo y la Modernidad

SESIÓN 3.ª: EL TRIUNFO DE LA IMAGEN

Introducción a la sesión: Juan Pimentel - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

20/04/12 15:30 h. Fernando Rodríguez de la Flor - UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
La Compañía de Jesús y la cultura barroca de la imagen

20/04/12, 17:30 h. José Ramón Marcaida - UNIVERSIDAD DE DEUSTO - UNIVERSITY OF CAMBRIDGE
Ciencia y representación 'del natural'. El poder de las imágenes en la cultura científica moderna

(Fecha por determinar) Felipe Pereda - JOHNS HOPKINS UNIVERSITY
La imagen como evidencia: teoría y práctica de la representación en la España del siglo XVII

SESIÓN 4.ª: ILUSIONISMOS

Introducción a la sesión: María Cruz de Carlos - UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

27/04/12, 15:30 h. Juan Pimentel - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
Visiones de mundos perdidos. Ilustración y animación de la fauna extinta

27/04/12, 17:30 h. Alberto Corsín - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
Arte y ciencia del revés, o cómo pensar anamórficamente

04/05/12, 15:30 h. José Ramón Marcaida - U. DE DEUSTO - UNIVERSITY OF CAMBRIDGE
Tramantojos de la ciencia. Visualización barroca y conocimiento

SESIÓN 5.ª: LO QUE EL OJO NO VE: LA REPRESENTACIÓN DE LO INVISIBLE

Introducción a la sesión: Sandra Sáenz-López - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

04/05/12, 17:30 h. Pablo Jarauta - ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN
Lo que el ojo no ve, la lengua lo dice. Cartografías de lugares imaginarios

11/05/12, 15:30 h. Ana Lamata - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
La emergencia de otros modos de ver: la recepción de los rayos-x en la creación artística contemporánea

11/05/12, 17:30 h. Begoña Mosquera y María Alonso - FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL
La ciencia contemporánea aplicada al arte: ver lo que no vemos



Duración: 30 horas, viernes de 15:30 a 19:30 h., del 23 de marzo al 11 de mayo de 2012

Plazas: 30 alumnos/as (las plazas se cubrirán por estricto orden de matrícula)

Formalización de la matrícula: abonar 30 € en la cuenta del CCHS-CSIC: 0049-5134-35-2317224221, indicando en el concepto el nombre del curso, y rellenar el formulario de inscripción disponible en: http://www.cchs.csic.es/es/content/cursos_de_postgrado_csic_cchs

Lugar de impartición: CCHS-CSIC · Sala "Ramón Carande" (2B8-2B23) · C/ Albasanz, 26-28 · Madrid 28037 · Metro: Suanzes y Ciudad Lineal

Más información: Unidad de Postgrado y Formación del CCHS-CSIC · email: juanmanuel.lopez@cchs.csic.es y enrique.palma@cchs.csic.es · teléfonos: 916 022 635 y 916 022 871



Los/as alumnos/as que asistan a un mínimo del 80% del curso recibirán al finalizar un certificado de asistencia; para el reconocimiento de créditos deberán, además, superar la evaluación final a través de un breve trabajo de investigación sobre un tema del curso escogido por el/la alumno/a.

3 Créditos LC y 2 Créditos ECTS por la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad Autónoma de Madrid (en trámites)