

Seminario

MEMORIA Y PENSAMIENTO EN EL TEATRO CONTEMPORÁNEO

18 de junio de 2012



papas y mamas
no nos entendéis en la
ópera si creis que
son palabras tan
fuertes son nuestros
palabras y no las
podemos cambiar si
no tendriamos que
cambiar toda la
ópera.

Os queria decir
que somos un
equipo. Un equipo
que nos ayudamos
cuando nos pasa
algo y hay que seguir
en pie para conseguir
la ópera.

16.30 Fernando Bárcena: "Un eterno aprendiz. Educación, fragilidad e improvisación existencial"

18.00 Fragmentos de óperas del PROYECTO LÓVA interpretados por alumnos del IES Ana María Matute y del CEIP Jaime Vera. Introducen Pedro Sarmiento y Miguel Gil.