



Sufrimiento Social y Condición de Víctima:
Dimensiones epistémicas, sociales, políticas y estéticas

Proyecto de I+D del Programa Estatal de Fomento de la
Investigación Científica y Técnica de Excelencia
FFI2015-69733-P

SESIÓN PLENARIA - SEMINARIO INVESTIGACIÓN

– 28 de junio de 2019 –

REPENSAR EL ARTE Y LA CULTURA DESDE EL SUFRIMIENTO SOCIAL Y LA CONDICIÓN DE VÍCTIMA

10:00

*Reescribir la historia o el pueblo Sioux/Dakota
de perpetrador a víctima*

Alejandro Baer

11:00

*El genocidio en Indonesia (1965-1967) a través
del testimonio de perpetradores y víctimas*

Gema Varona

12:30

Espectros de Accattone. Sobre algunos motivos en Pasolini

Jordi Maiso

13:30

Posibilidades estéticas para superar la condición de víctima

Ana María Rabe

16:30

*Las víctimas y su sufrimiento en las representaciones historio-
gráficas postmodernas: algunas propuestas para la reflexión*

Aitor Bolaños

SALA “José Castillejo” (0D1) - CCHS/CSIC,

C/ Albasanz 26-28,

Madrid (Metro línea 5, “Suanzes”)



CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

