

Etnografías contemporáneas de las violencias políticas: Memoria, olvido, justicia

Aitzpea Leizaola Egaña, UPV-EHU, Ankulegi

Francisco Ferrándiz Martín, CSIC, IMA

María García Alonso, UNED

Los debates contemporáneos en el Estado español respecto a la llamada “memoria histórica” de la Guerra Civil están vinculados a un conjunto muy complejo, controvertido y creciente de prácticas y representaciones del pasado traumático que, lejos de ser exclusivos de nuestro país, forman parte de una tendencia global con manifestaciones muy diversas que podría encuadrarse en el contexto de la llamada ‘justicia transicional’, es decir, de los mecanismos más o menos institucionalizados que las diversas sociedades ponen en marcha para ajustar cuentas con el pasado violento –desde el punto de vista simbólico, legislativo o judicial—, ya sea a corto, medio o largo plazo, y especialmente en el caso de las violencias vinculadas a conflictos bélicos y regímenes dictatoriales. Los retos teóricos y metodológicos que plantean estos procesos para la etnografía contemporánea son múltiples, tantos como la multiplicidad de actores sociales, instituciones, prácticas, formatos y escenarios en los que tienen lugar de manera simultánea, en contextos desde locales a transnacionales. Por ello puede decirse que este campo de investigación sobre la gestión de la memoria de las violencias políticas es un territorio de ‘frontera’ de la antropología, donde se expresan las limitaciones de nuestros marcos teóricos y nuestros modelos de investigación, pero también el potencial de la disciplina para llevar a cabo etnografías densas y análisis sofisticados que contribuyan al mejor entendimiento de la naturaleza y manifestaciones de estos procesos.

Este simposio invita a presentar trabajos etnográficos sobre los usos, representaciones y políticas de la memoria ligados a las violencias políticas descritas, con especial énfasis en el impacto de dichas violencias a corto, medio y largo plazo. En ello se incluyen los diversos mecanismos de reparación que se generan en cada sociedad y las políticas de victimización y duelo que se derivan de ellos, así como las controversias por el control y gestión de los relatos y representaciones que las expresan, desde rituales privados y públicos a leyes, industrias culturales o museos. Pretende, por un lado, dar cabida a las etnografías más contemporáneas sobre diversos aspectos de la “memoria histórica” de la Guerra Civil y la postguerra en la España actual y, por otro, apelar a investigadores que hayan trabajado en otras temáticas y contextos semejantes en otras regiones del mundo, como por ejemplo en América Latina o África, para establecer y fomentar un marco comparativo de discusión desde la antropología de la violencia y la memoria.

Contacto:

Aitzpea Leizaola aitzpea.leizaola@ehu.es

Francisco Ferrándiz francisco.ferrandiz@cchs.csic.es

María García Alonso mgarciaal@fsof.uned.es

Propuesta de presentación de comunicaciones: 20 minutos por comunicación.

Martes 6 de septiembre

18.30-18.45: Introducción al simposio por parte de los coordinadores

18.45-20.15 **Sesión 1. Procesos de violencia política en el ámbito internacional.**

Moderada por Julián López

1. ELISA GARCÍA MINGO. Universidad de Deusto. Título: “Recordando el presente”: la cosmopolitización del femicidio del Kivu congoleño
2. SANTIAGO LÓPEZ JARA. Universidad de Kanagawa (Japón). Título: Uchigueba, Kaguekiha: notas sobre la criminalización de la imagen del movimiento estudiantil en Japón
3. PRÁXEDES MUÑOZ SÁNCHEZ. Becas MAEC-AECID. Título: Etnografías sobre organizaciones que surgen de la violencia estatal: trazando vínculos con la memoria histórica y la justicia social en Guatemala y en México
4. BÉATRIZ NATES CRUZ y PAULA ANDREA VELÁSQUEZ LÓPEZ. Grupo de Investigación Territorialidades (Colombia). Título: Experiencias socio-territoriales de pos-conflicto en Colombia: registro y análisis de algunos municipios en los Andes Centrales

20.15-20.30 DEBATE

Miércoles 7 de septiembre

9.00-10.30 **Sesión 2: Memoria, olvido y justicia en España I.** Moderada por Aitzpea

Leizaola

1. JUAN E. SERRANO MORENO. Université Panthéon-Sorbonne Paris I – CRPS. Título: La construcción de una memoria colectiva a pie de fosa: el paso del luto privado a la exhumación de 1979 y la movilización por la revisión de la Historia en Murcia.
2. ANGEL DEL RÍO. Universidad de Sevilla. Título: Huellas del genocidio franquista: el mapa de fosas como instrumento para la acción social memorialista
3. FRANCISCO FERRÁNDIZ MARTÍN. Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC. Título: *Desapariciones forzadas y víctimas del franquismo* en la España contemporánea
4. MARIA DULCE DIAS ANTUNES SIMÕES. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa (IELT/FCSH-UNL). Título: Os refugiados republicanos em Portugal e o caso de Barrancos: silêncios da história e lutas pela memória

10.30-10.45 DEBATE

10.45-11.00 DESCANSO

11.00-12.30 **Sesión 3: Memoria, olvido y justicia en España II.** Moderada por Francisco Ferrándiz

1. AITZPEA LEIZAOLA. Universidad del País Vasco (UPV-EHU). Título: "Rescatar del olvido": duelos inconclusos, quiebras y puentes en la transmisión de la memoria de la represión franquista
2. MARIO MARTÍNEZ ZAUNER. Investigador becario del Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC. Título: Memoria, testimonio y metodología cualitativa: un estudio sobre expresos políticos de la cárcel de Carabanchel durante la dictadura franquista
3. JONAH RUBIN. Universidad de Chicago. Título: Disciplina, tiempo, y el desaparecido: reflexiones de El Salvador y España
4. MARÍA GARCÍA ALONSO. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). José Antonio Primo de Rivera y la revisión de la memoria de la derecha en España

12.30-12.45 DEBATE

12.45-14.00 **Sesión 4. Nuevos problemas y nuevas perspectivas en los estudios sobre violencia política.** Moderada por María García Alonso

1. ADRIANA MARÍA VILLALÓN GONZÁLEZ. Programa de Pós-graduação em Antropologia Social (PPGAS-MN-UFRJ). Ankulegi (Asociación Vasca de Antropología) Título: Pensando el *proceso de paz* vasco: agentes, categorías y espacios
2. ALBERTO LÓPEZ BARGADOS. Universitat de Barcelona. Título: Etnografiar la construcción del terror: una década de lucha contra la "amenaza islamista" en Catalunya (2001-2011)
3. ALBERTO CHINCHÓN ESPINO. Universidad Europea de Madrid, y LAURA DE LA COLINA TEJEDA, Universidad Complutense de Madrid Título: Estrategias artísticas contemporáneas como forma de visibilización de la víctima

14.00-14.30 DEBATE sobre la última sesión y conclusiones del simposio