



Seminario «Paseando por los textos: relaciones entre la literatura y el turismo»

**Sala de Audiovisuales del edificio de Filología, Campus
de Guajara**

Jueves 31 de enero de 2019

16:00. Inauguración.

16:30. Luis Albuquerque (CSIC). La literatura de viajes en la era del turismo global.

17:30. Rocío Peñalta Catalán (Universidad de Málaga). De la ficción a la realidad y de la novela a la guía de viajes: la Venecia de Brunetti.

18:15. Pausa.

18:45. Diego Muñoz Carrobles (Universidad Autónoma de Madrid). Vigàta de quita y pon: la saga del *commissario* Montalbano y el turismo literario en Sicilia.

19:30. Alba Diz Villanueva (Universidad Complutense de Madrid). Nuevas formas de (re)conocer la ciudad: "roteiros" literarios de Vigo.

Jueves 7 de febrero de 2019

16:00. Julio Peñate Rivero (Universidad de Friburgo, Suiza). Turistas y viajeros literarios: una historia de (des)encuentros.

17:00. Isabel Castells Molina (Universidad de La Laguna). La isla onírica: surrealistas en Tenerife.

17:45. Carlos Brito Díaz (Universidad de La Laguna). La Laguna ilustrada: la intemperie, una tertulia, una peluca...

18:30. Pausa.

18:45. Fermín Domínguez Santana (Investigador independiente). *El Barranco* de Nívaria Tejera. Memoria, espacio y turismo.



19:30. José Antonio Ramos Arteaga y Adán Rocío Palmero (Universidad de La Laguna). Un fraile travieso: el patrimonio del Puerto de la Cruz visto por Rixo.

Jueves 14 de febrero de 2019

16:00. F. Javier Dóniz Páez (Universidad de La Laguna). Itinerarios turísticos culturales a partir del viaje de Alexander von Humboldt en Tenerife.

17:00. José M. Oliver Frade (Universidad de La Laguna). Canarias, destino turístico en la literatura francesa.

17:45. Javier Rivero Grandoso (Universidad de La Laguna). El morbo de lo macabro: las posibilidades del *dark tourism* en Canarias a partir de la literatura.

18:30. Pausa.

19:00. Carmen Mejía Ruiz (Universidad Complutense de Madrid). Aplicación de la literatura de viajes en los estudios sobre Turismo.

Dirección: Javier Rivero Grandoso

Organiza: Proyecto del programa María Rosa Alonso «La literatura como generadora de nuevas estrategias turísticas: creación de itinerarios culturales en Tenerife» y Grupo de Investigación Palingestos. Fiesta y espectáculo en la cultura popular en su contexto atlántico: Literatura, Arte, Cine y Teatro

Colaboran: Cátedra Cultural Alexander von Humboldt y Grupo de Investigación La Aventura de Viajar y sus Escrituras (UCM)