

Gema Mancebo González (CSIC Madrid - Universidad de Salamanca)

*Construcción y destrucción en torno a conflictos en el territorio leones (segunda mitad del siglo XI, primera mitad del siglo XII)*

h 15:30-16:00

Alejandro Martínez Giralt (Universitat de Girona)

*I castelli e l'affermazione del potere aristocratico in Catalogna del XII secolo. Il caso dei Cabrera*

h 16:00-16:30

BREAK h 16:30-16:45

Rosa Lluch Bramon (Universitat de Barcelona)

*Castillos, palacios y linajes nobles en el condado de Barcelona (siglo XI)*

h 16:45-17:15

Federico Del Tredici (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

*Milites, conflitti ed edifici: ambiente rurale*

h 17:15-17:45

DISCUSSION h 17:45-18:30

OCTOBER 15

#### Section 4. The Cities

Sandro Carocci (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

*Milites, conflitti ed edifici: ambiente urbano*

h 9:00-9:30

Federico Lattanzio (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

*La regolamentazione del conflitto attraverso la normativa sugli edifici*

h 9:30-10:00

Simone Balossino (Avignon Université)

*Conflits politiques, communautés urbaines et edifices dans les villes de la France méridionale*

h 10:30-11:00

DISCUSSION h 11:00-11:45

BREAK h 11:45-12:00

Final Discussion with Jean-Claude Maire Vigueur, Pascual Martínez Sopena, Ana Rodriguez, Sandro Carocci, Federico Del Tredici.



# Petrified Conflicts (Southern Europe, 1000-1300)



Madrid, 13-15 October 2021

Salón de Actos

Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS)

C/ Albasanz, 26-28. 28037 Madrid

ORGANISERS

Sandro Carocci (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)  
Federico Del Tredici (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)



The ERC project *Petrifying Wealth. The Southern European Shift to Masonry as Collective Investment in Identity, c. 1050-1300*, investigates the use of durable masonry (in stone, brick, or other material), which from the mid-11th century increasingly became a way for families, lay and religious communities, individuals, and political authorities to display their political, social, collective, and religious identity.

The conference *Petrified Conflicts (Southern Europe, 1000-1300)* is one of the scholarly events promoted by the project. It is designed to bring into focus the role that buildings played – precisely in virtue of their increasing material and symbolic importance for a growing number of actors – in the context of conflicts of various kinds, including: between bishops and urban communities; between men with different religious allegiances; between lords; between lords and their subordinates; between different views of ecclesiastical hierarchies; between urban families and between political factions; between urban communities and sovereigns; between sovereigns and nobles; between the members of the same kinship group.

What interests us are not merely conflicts involving buildings for military reasons, but events in which the very existence of a building becomes the primary cause of an active conflict, on the military, symbolic, religious, social, or political level. The analysis is centred on sources of any kind, integrated by a specific investigation of the structural and architectural features, location, symbolic value, and religious and symbolic significance of the buildings under discussion.

Il progetto ERC *Petrifying Wealth. The Southern European Shift to Masonry as Collective Investment in Identity, c. 1050-1300*, indaga il ricorso alla muratura durevole (in pietra, laterizi e altri materiali) che dalla metà dell'XI secolo diviene in modo sempre più esplicito uno strumento per manifestare la propria identità politica, sociale, collettiva e religiosa da parte di famiglie, comunità laiche e religiose, singoli individui e poteri politici.

Il convegno *Petrified Conflicts (Southern Europe, 1000-1300)* fa parte delle iniziative scientifiche promosse dal progetto e mira a mettere a fuoco il ruolo che gli edifici – proprio in forza di un'importanza materiale e simbolica sempre più forte, per un numero crescente di attori – poterono giocare nel contesto di conflitti di varia natura: fra vescovi e collettività cittadine; fra uomini segnati da appartenenze religiose diverse; fra signori e sottoposti; fra visioni diverse della gerarchia ecclesiastica; fra famiglie e fra fazioni urbane; fra collettività cittadine e sovrani; fra sovrani e nobiltà; fra membri di una stessa parentela; e altro ancora.

Ad interessare non sono conflitti che coinvolgono gli edifici per semplici ragioni militari, ma quelle vicende in cui l'esistenza stessa di un edificio diviene la causa primaria di una conflittualità attiva sul piano militare, simbolico, religioso, sociale, politico. Al centro delle analisi sono fonti di qualsiasi tipologia, integrate con una specifica analisi caratteri costruttivi e architettonici degli edifici in discussione, della loro collocazione, del loro valore simbolico, e del loro significato religioso e politico.

El proyecto ERC *Petrifying Wealth. The Southern European Shift to Masonry as Collective Investment in Identity, c. 1050-1300*, investiga el uso de materiales duraderos (en particular piedra y ladrillo), que a partir de mediados del siglo XI se convirtió en una herramienta cada vez más explícita para manifestar la identidad política, social, colectiva y religiosa por parte de familias, comunidades laicas y religiosas, individuos y poderes políticos.

El congreso *Petrified Conflicts (Southern Europe, 1000-1300)* forma parte de las iniciativas científicas promovidas por el proyecto y pretende centrarse en el papel que los edificios – precisamente por su cada vez mayor importancia material y simbólica para un número creciente de actores – podrían desempeñar en el contexto de conflictos de diversa índole: entre obispos y comunidades urbanas; entre miembros de distintas filiaciones religiosas; entre señores; entre señores y súbditos; entre distintos representantes de la jerarquía eclesiástica; entre familias y entre facciones urbanas; entre comunidades urbanas y soberanos; entre soberanos y nobleza; entre miembros de una misma familia; y más.

No son los conflictos que involucran edificios por simples razones militares lo que interesa, sino aquellos acontecimientos en los que la propia existencia de un edificio se convierte en la causa principal de un conflicto activo a nivel militar, simbólico, religioso, social o político. En el centro del análisis pueden estar las fuentes de cualquier tipo, integradas con un análisis específico de las características constructivas y arquitectónicas de los edificios en cuestión, su ubicación, su valor simbólico y su significado religioso y político.

## Introduction

Sandro Carocci and Federico Del Tredici

h 15:00-15:15

## Section 1. Churches and Conflicts

Ana Rodriguez (CSIC Madrid)

*Reforma y conflicto: reflejos constructivos de un proceso eclesiástico y social en los reinos de Castilla y León (siglos XI-XII)*

h 15:15-15:45

Florian Mazel (Université Rennes 2)

*Les implications matérielles des conflits territoriaux 'grégoriens' sur les édifices (châteaux, églises, clôtures...) de Gaule méridionale (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)*

h 15:45-16:15

Aurora Cagnana (Soprintendenza archeologica Liguria)

*Il conflitto tra comuni e vescovi, visto attraverso i palazzi. Il caso di Genova (secc. XI - XIV)*

h 16:15-16:45

BREAK h 16:45-17:00

Fabio Scirea (Università degli Studi di Milano)

*Ut nec clerus populum, nec populus clericos videret: edifici di culto e pareti diaframma quale effetto 'collaterale' della Riforma (secoli XI-XIII)*

h 17:00-17:30

Marisa Bueno Sánchez (Universidad Complutense de Madrid)

*The Mirror of Power. Patterns and Agents of Cultural Change of the Aljama Mosques of al-Andalus and the Construction of the Cathedrals (1085 and beyond)*

h 17:30-18:00

DISCUSSION h 18:00-18:45

## Section 2. Authorities against Buildings

Luigi Provero (Università degli Studi di Torino)

*Costruire e distruggere castelli. L'azione imperiale in Italia tra XI e XIII secolo*

h 9:00-9:30

Giulia Bellato (University of Cambridge)

*The practice of destruction in the archaeological record, 10<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> centuries'*

h 9:30-10:00

Maddalena Moglia (Università degli Studi di Milano)

*Le distruzioni delle fortezze rurali e il loro valore politico nell'Italia padana comunale (XIII secolo)*

h 10:00-10:30

DISCUSSION h 10:30-11:00

BREAK h 11:00-11:15

## Section 3. The Rural World

Iñaki Martín Viso (Universidad de Salamanca)

*Conflictos rurales y edificios: la Meseta del Duero (siglos XI-XIII)*

h 11:15-11:45

Hélène Débax (Université Toulouse II Jean Jaurès)

*La coseigneurie pétrifiée*

h 11:45-12:15

DISCUSSION h 12:15-12:45

Alessio Fiore (Università degli Studi di Torino)

*Qui levat castellum levat rovellum. I castelli come polo di conflittualità locale nelle campagne dell'Italia centro-settentrionale (1050 c.-1200 c.)*

h 15:00-15:30