

Se recupera parte del legado de Carmen Conde con la colaboración del investigador del CSIC Fran Garcerá

- Manuscritos, cartas y objetos diversos de esta poeta, prosista, dramaturga, ensayista y primera mujer académica de la Real Academia de la Lengua Española, se vendían a través de una página web.
- La efectiva coordinación entre el investigador del CSIC, el Patronato de Carmen Conde – Antonio Oliver del Ayuntamiento de Cartagena y la Policía Nacional, ha permitido recuperar este legado.

Madrid, 11 de marzo de 2019.- En palabras de [Fran Garcerá](#), investigador predoctoral FPI del grupo de investigación [GICELAH \(ILLA, CCHS-CSIC\)](#): “El legado de Carmen Conde constituye en la actualidad el archivo público de una escritora española más amplio que se ha conservado y puesto a disposición de los investigadores, que no solo estudiamos la figura de la escritora, sino también de sus coetáneos. En este sentido, resulta clave el exquisito cuidado, la eficacia organizativa y el celo en su custodia por parte del [Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver](#) de Cartagena, especialmente de su Director, Cayetano Tornel, Coordinador de Archivo y Bibliotecas del Ayuntamiento de Cartagena, y de Cari Fernández, Técnico de Archivo y Bibliotecas del mismo y una de las máximas concedoras de Conde.”

Fruto de las indagaciones de Fran Garcerá, el Patronato Carmen Conde – Antonio Oliver del Ayuntamiento de Cartagena tuvo conocimiento de que a través de internet se estaba poniendo a la venta elementos pertenecientes al legado de la famosa escritora. Estos hechos fueron trasladados a la Policía Nacional y se inició una investigación, denominada Operación Brocal, por parte de la Brigada Local de Policía Judicial de la Comisaría de Cartagena, coordinada por el Delegado de Patrimonio Histórico de la Jefatura Superior de Policía de la Región de Murcia.

El presunto autor de la apropiación indebida, de un delito de receptación y contra el patrimonio histórico ha sido investigado por estos hechos y ha realizado una entrega voluntaria de los efectos que tenía en su poder. La documentación y los objetos recuperados permanecerán en depósito judicial hasta que se resuelva el procedimiento judicial.

Documentación y objetos recuperados

Según destaca Fran Garcerá: “La excepcionalidad de toda esta documentación hace que nos dedicados. Por ello, la incautación de este material perteneciente al archivo personal de Carmen Conde es un hito fundamental que ayudará en el futuro no solo a conocer más datos de la vida de la escritora cartagenera, sino también a reescribir y completar la Historia Cultural y Literaria de España.”

Entre la documentación del archivo personal de Carmen Conde recuperada, cabe destacar las cartas y postales de la poeta y perito químico unionense María Cegarra Salcedo, la novelista Elisabeth Mulder, la poeta uruguaya Juana de Ibarbourou, el pintor murciano Luis Garay, la poeta Trina Mercader, el crítico literario y poeta Joaquín de Entrambasaguas, la poeta Alfonsa de la Torre, el escritor José Gerardo Manrique de Lara, el pintor Damián Ximénez, el poeta y escritor José García Nieto o Soledad Salinas (hija del poeta de la Generación del 27 Pedro Salinas), entre otros, así como diversos manuscritos y documentación curiosa, como un salvoconducto para que la escritora, unos amigos y un grupo de alumnos visitase el antiguo protectorado español de Marruecos y la ciudad de Ceuta en 1955. También deben destacarse diferentes pinturas y dibujos que algunos artistas regalaron a Carmen Conde, como Eduardo Vicente y Molina Sánchez, o dos dibujos realizados por la propia escritora desconocidos hasta la fecha.

Asimismo, con esta operación se ha logrado recuperar algunos de los libros dedicados que Carmen Conde preservó hasta su fallecimiento en su biblioteca y que contienen curiosas dedicatorias de su Majestad la Reina Emérita Sofía de Grecia y Dinamarca, del laureado escritor y periodista José Martínez Ruíz *Azorín*, así como otras primeras ediciones de diferentes autores o de la propia Carmen Conde, como el ejemplar especial numerado con la letra A de su poemario *Iluminada tierra*, que dedicó a Amanda Junquera. Así mismo, se podrán conocer las estrategias y herramientas para las Humanidades digitales en la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC.

Colaboración con la Policía Nacional

Fran Garcerá destaca “la espléndida y diligente actuación de la Policía Nacional, especialmente, de Marcos Castro, Inspector-Jefe, Jefe de Sección de UDEV de la Jefatura Superior de Policía de la Región de Murcia, de Rafael Pedro Martínez Sánchez, Inspector, Jefe de Grupo II de Policía judicial de la Comisaría de Cartagena, y de Víctor Manuel Leyva, Policía, investigador del Grupo II de Policía judicial de la Comisaría de Cartagena, que ha permitido rescatar estos objetos sin que sufrieran ningún percance o deterioro.”

Según Garcerá, “la colaboración entre los investigadores de CSIC y la Policía Nacional puede ser clave en muchos casos para la restitución de nuestro patrimonio histórico. Mi colaboración con ellos me ha permitido conocer la prudencia y la efectividad que llevan a cabo en su trabajo diario, así como el carácter humano de sus miembros, entre los que ya cuento con buenos amigos.”

Agradecimiento de la Policía Nacional

El Grupo de investigación de la policía judicial que ha llevado a cabo las pesquisas sobre la recuperación de parte del legado de la escritora Carmen Conde ha agradecido en nombre del Cuerpo Nacional de Policía la colaboración prestada por el CSIC, y ha destacado el compromiso del investigador Fran Garcerá, que según indican fuentes policiales “se ha revelado como pieza imprescindible en el decomiso de las citadas piezas”.

Fran Garcerá puso en conocimiento de las autoridades competentes el hecho de la venta de estos documentos en internet y continuó su participación activa en las pesquisas policiales de identificación de documentos e incluso en el descubrimiento de indicios, “lo que propició y facilitó el éxito de la operación.”

La Policía considera fundamental la estrecha colaboración presente y futura entre el personal y los investigadores del CSIC en materia de conservación y recuperación del patrimonio Histórico.

La Policía Nacional, en el ejercicio de su competencia para la investigación de delitos sobre el patrimonio, además de su Brigada Central de Patrimonio Histórico, tiene constituida una red de delegados y grupos de investigación en numerosas dependencias policiales. Y destaca que los ciudadanos que tengan conocimiento sobre actividades que puedan dañar o poner en peligro este patrimonio debe ponerlo en conocimiento de los investigadores policiales.

Carmen Conde

La escritora Carmen Conde (Cartagena, 1907-Majadahonda, 1996) fue una de las figuras más representativas de nuestra literatura. A través de su dilatada carrera en la escritura, que comenzó en la década de 1920, alcanzó algunos de los hitos más importantes de la historia reciente de España: fue la primera mujer en recibir el Premio Nacional de Literatura en 1967 y en ser elegida miembro de la Real Academia Española en 1978. Además, cabe destacar, que Carmen Conde trabajó en la Sección Bibliográfica de CSIC desde diciembre de 1945 hasta 1974.



NOTA DE PRENSA
Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS-CSIC)
c/Albasanz 26-28. 28037 Madrid



La relación de Carmen Conde con numerosos escritores, intelectuales, políticos y otros miembros destacados de la sociedad puede ser estudiada hoy por investigadores nacionales e internacionales gracias a su archivo personal, que la escritora donó en su totalidad al Ayuntamiento de Cartagena y que está formado por 36 000 cartas y 10 000 libros de su biblioteca personal, además de recortes de prensa, revistas, fotografías y otros objetos personales. Por ello, el Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver puede considerarse el archivo documental público más amplio de una escritora española, que ha logrado conservarse hasta la actualidad.

Noticia en la web del CCHS, incluye fotografías, disponible en:

<http://cchs.csic.es/es/article/recupera-parte-legado-carmen-conde-colaboracion-investigador-csic-fran-garcera-illa>