

Organiza: Proyecto

**MEMORIA CULTURAL E IDENTIDADES FRONTERIZAS.
ENTRE LA CONSTRUCCIÓN NARRATIVA Y EL GIRO ICÓNICO**
dirigido por José M.^a González García



VIERNES 12 DE MARZO DE 2010

Sala Herbert A. Simon (3D18-3D6)

PROGRAMA

10:15 Presentación

10:30 CRISTINA PEÑAMARÍN (Universidad Complutense de Madrid):
Monstruosidad y crisis de la alteridad en Goya y Picasso

12:15 MIGUEL SALMERÓN (Universidad Autónoma de Madrid)
Claves germánicas para el recuerdo hispánico: Rafael Gutiérrez Girardot