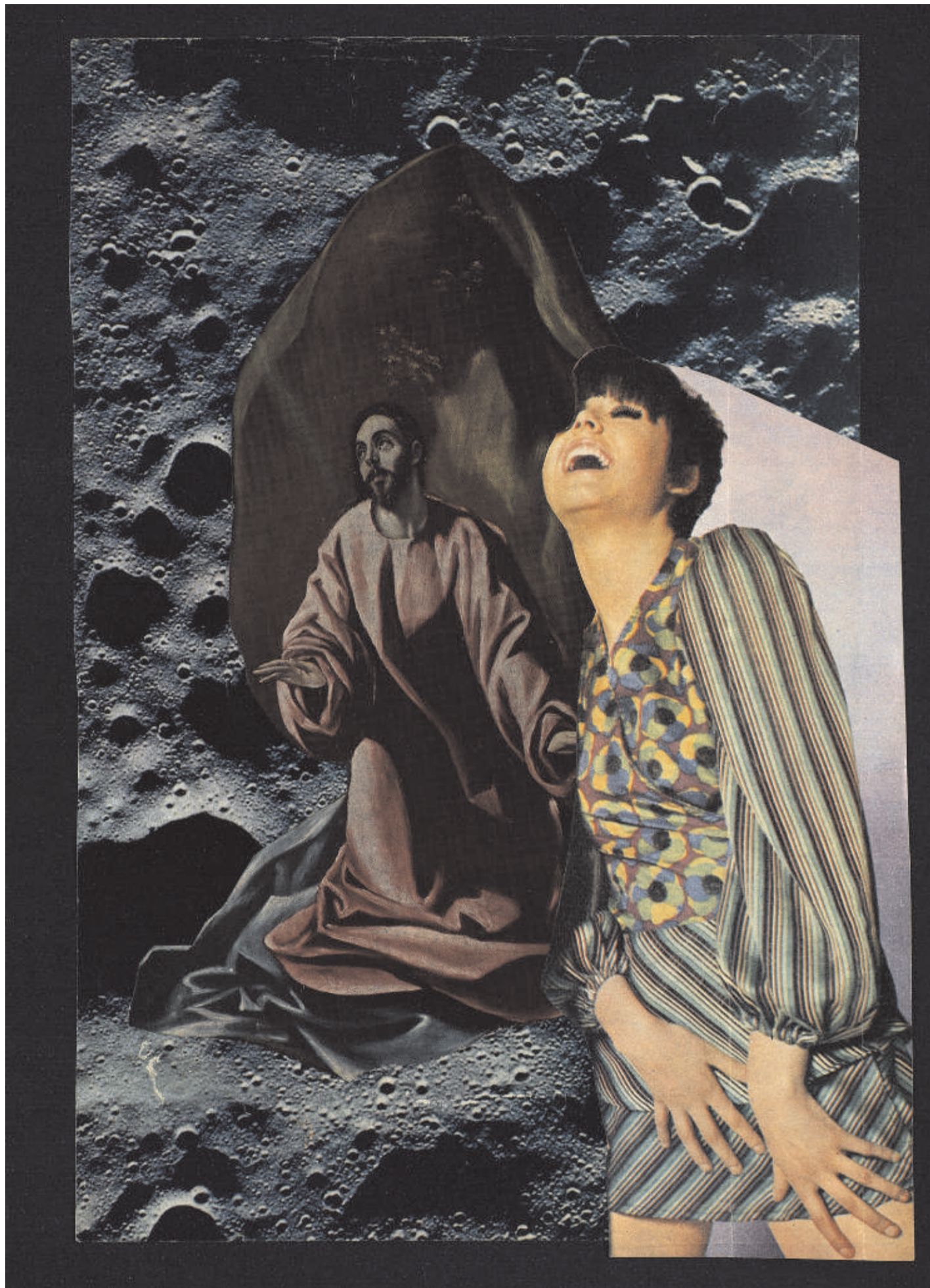


SEMINARIO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

CULTURA VISUAL

G. I. Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico

P.I. TRAS LA REPÚBLICA: REDES Y CAMINOS DE IDA Y VUELTA EN EL ARTE ESPAÑOL DESDE 1931



José Val del Omar, Collage, ca. 1977-1982

Yuri Gagarin y el conde de Orgaz: mística y estética en la era espacial (Jorge Oteiza, Yves Klein, José Val del Omar)

Javier Ortiz-Echagüe

Universidad Carlos III de Madrid

Organiza:

Paula Barreiro López, Álvaro Pascual Chenel, Joan Robledo Palop

P.I. TRAS LA REPÚBLICA: REDES Y CAMINOS DE IDA Y VUELTA EN EL ARTE ESPAÑOL DESDE 1931 (Ref. MICINN HAR2011-25864)



CSIC



TRAS LA REPÚBLICA
REDES Y CAMINOS DE IDA Y VUELTA
EN EL ARTE ESPAÑOL DESDE 1931

Viernes, 22 de febrero de 2013, 12:00h

Sala Gómez Moreno (2C)

Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC

C/ Albasanz, 26-28, 28037 Madrid, España

Contacto: cchs_culturavisual@cchs.csic.es