

SEMINARIO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN CULTURA VISUAL

G. I. Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico

P. I. IMÁGENES DEL NUEVO MUNDO: EL PATRIMONIO ARTÍSTICO PORTUGUÉS E IBEROAMERICANO A TRAVÉS DEL LEGADO FOTOGRÁFICO DE DIEGO ANGULO ÍÑIGUEZ AL CSIC



USO Y APLICACIÓN DE LA IMAGEN EN LAS GRANDES OBRAS ILUSTRADAS: LAS FOTOS DE IBEROAMÉRICA EN ARS HISPANIAE Y SUMMA ARTIS

Dr. D. Juan Miguel Sánchez Vigil
Universidad Complutense de Madrid

Organización:

P.I. IMÁGENES DEL NUEVO MUNDO: EL PATRIMONIO ARTÍSTICO PORTUGUÉS E IBEROAMERICANO A TRAVÉS DEL LEGADO FOTOGRÁFICO DE DIEGO ANGULO ÍÑIGUEZ AL CSIC (MICINN, PN I+D+i, 2008-2011, Ref. Har HAR2011-27352). I.P. Dr. Wifredo Rincón García

Coordinadores del seminario: Paula Barreiro López, Álvaro Pascual Chenel y Joan Robledo Palop

Viernes, 19 de octubre de 2012, 12:00h

Sala Gómez Moreno (2C10-2C24)
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC
C/ Albasanz, 26-28, 28037 Madrid, España
Contacto: cchs_culturavisual@cchs.csic.es



CSIC

