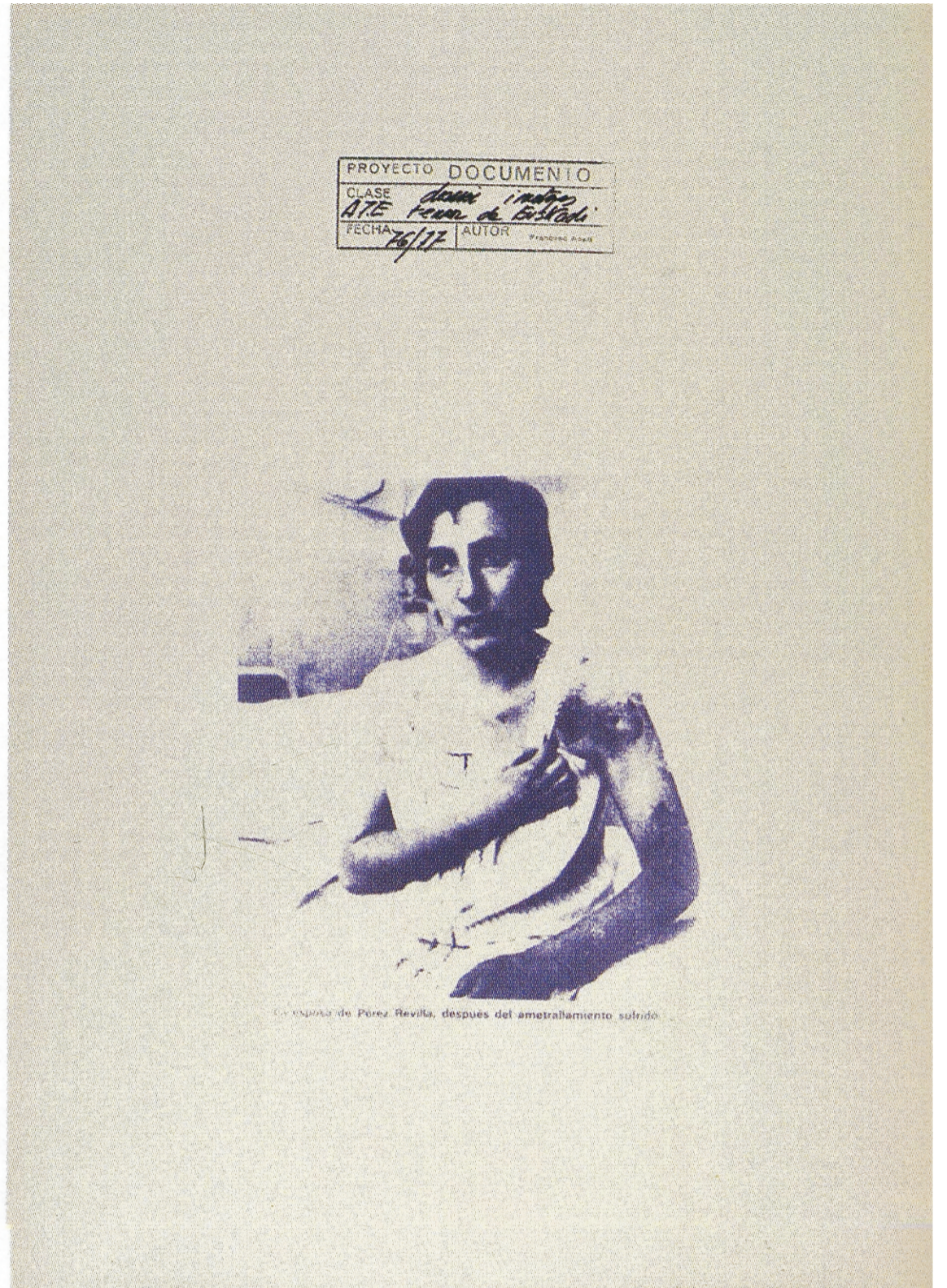
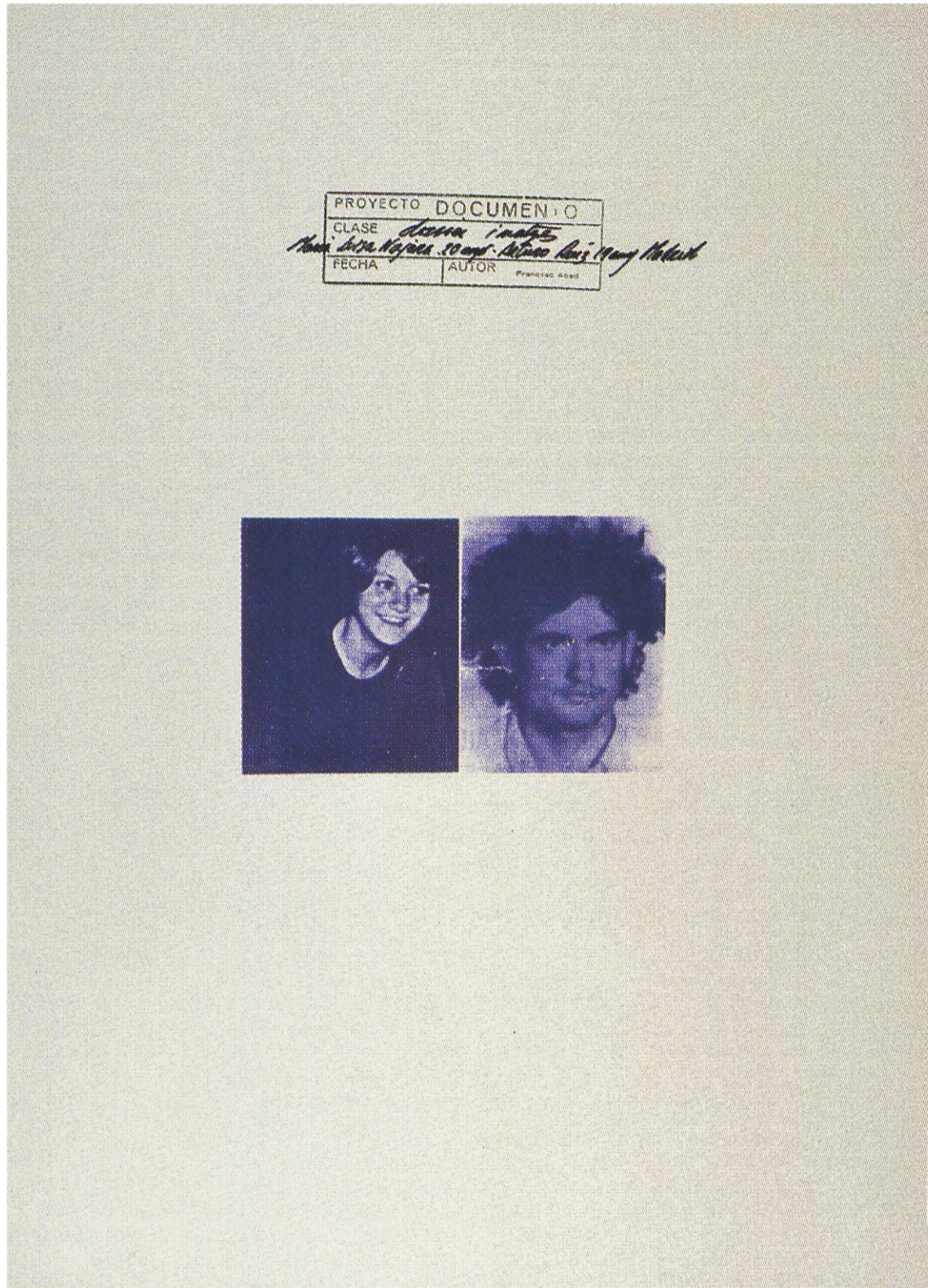


SEMINARIO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

# CULTURA VISUAL

G. I. Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico

P.I. TRAS LA REPÚBLICA: REDES Y CAMINOS DE IDA Y VUELTA EN EL ARTE ESPAÑOL DESDE 1931



Francesc Abad, *Homenaje al hombre de la calle*, 1976/1977

## Cuerpos torturados: tránsitos del dolor en la contemporaneidad artística española

Juan Albarrán Diego

Duke University

Organiza:

Paula Barreiro López, Álvaro Pascual Chenel, Joan Robledo Palop

P.I. TRAS LA REPÚBLICA: REDES Y CAMINOS DE IDA Y VUELTA EN EL ARTE ESPAÑOL DESDE 1931 (Ref. MICINN HAR2011-25864)



CSIC

Viernes, 15 de marzo de 2013, 12:00h

Sala Gómez Moreno (2C)

Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC

C/ Albasanz, 26-28, 28037 Madrid, España

Contacto: cchs\_culturavisual@cchs.csic.es



TRAS LA REPÚBLICA  
REDES Y CAMINOS DE IDA Y VUELTA  
EN EL ARTE ESPAÑOL DESDE 1931