

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE FILOLOGÍA

Departamento de Filología Española III
(Literatura Española)



POÉTICA HOMO: PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL
ANÁLISIS DE LA SEXO-DIVERSIDAD, CON UN ENFOQUE EN
EL GÉNERO MASCULINO, EN EL TEATRO.
TEATRO MEXICANO S.XX

TESIS PARA OPTAR POR EL GRADO DE DOCTOR PRESENTADA POR

LUIS FERNANDO ARROYO MENDIETA

BAJO LA DIRECCIÓN DEL DOCTOR:

JOSÉ LUIS GARCÍA BARRIENTOS

Madrid, 2015