

## **Visiones transversales de Puerto Rico y el Caribe**

© Beatriz Cruz Sotomayor y Félix R. Huertas González, 2021

Universidad Ana G. Méndez  
San Juan, Puerto Rico

Primera edición: noviembre 2021

Diseño y diagramación: José Orlando Sued

Diseño de portada: José Orlando Sued

*Connected Worlds: The Caribbean, Origin of the Modern World.* Este proyecto ha recibido fondos del programa de investigación e innovación Horizon 2020 de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención Marie Skłodowska-Curie N° 823846. El proyecto está dirigido por la profesora Consuelo Naranjo Orovio del Instituto de Historia-CSIC.

Palabras clave:

- Puerto Rico
- Caribe
- historia
- cultura
- literatura
- arte

ISBN: 978-1-944352-32-5

Prohibida la reproducción total o parcial de este libro en cualquier tipo de formato sin el consentimiento escrito de los editores.

## ÍNDICE

Palabras preliminares 5	9
<i>Policía urbana, revolución industrial y alumbrado público. Análisis y contextualización del caso de la ciudad de San Juan de Puerto Rico (1780-1850)</i> Emilio José Luque Azcona .....	9
<i>Amenazas e incertidumbres: Puerto Rico y Cuba en la coyuntura finisecular del siglo XVIII</i> Consuelo Naranjo Orovio .....	35
<i>De esclavo a liberto: los contratos de jornales en Puerto Rico, 1873-1876</i> Javier Alemán Iglesias .....	71
<i>Puerto Rico y la experiencia de la modernización a finales del siglo XIX: los casos de Yauco, Caguas y Manatí</i> Juan E. Roque Rivera .....	91
<i>Plantas, patología tropical y azúcar en Puerto Rico en la era de la expansión imperial estadounidense, 1898-1930</i> Leida Fernández Prieto .....	113
<i>Fiesta island: apuntes en torno a la construcción de la identidad cultural puertorriqueña</i> Manuel Zapata Vázquez .....	143
<i>Reconstrucción económica y social de Puerto Rico en el siglo XX: la PRERA y la PRRA</i> Carmen Rosado Sánchez .....	165
<i>La paradiplomacia climática en el Caribe: el rol de los territorios europeos en la cooperación regional</i> Jean Yves Lacascade y Raymond Laureano Ortiz .....	183
<i>“Dejar de ser isla”: apuntes sobre el Pabellón Nacional de Puerto Rico en la Exposición Universal de 1991</i> Daniel Expósito Sánchez .....	199

<i>Puerto Rico y el impacto del huracán María: una realidad al descubierto</i> Félix R. Huertas González .....	227
<i>La literatura como fuente para el estudio de la historia de América Latina</i> José A. Calderón Rivera .....	243
<i>Hybridization in the Caribbean</i> Juanita Rodríguez Betancourt .....	265
<i>Memory and Representation in When I Was Puerto Rican and Con valor y como dé lugar: Memorias de una jíbara puertorriqueña</i> Jennet Rodríguez Betancourt .....	285
<i>San Juan, ciudad antropoide: Simone como preludio de la Ciudad del Ser</i> Dalia Stella González Díaz .....	303
<i>La ciudad en tránsito: relaciones transatlánticas en Redentores, de Manuel Zeno Gandía</i> Beatriz Cruz Sotomayor .....	335
<i>Cuerpo e historia en La amante de Gardel, de Mayra Santos Febres</i> Luz Nereida Lebrón Delgado .....	345
Colaboradores .....	353