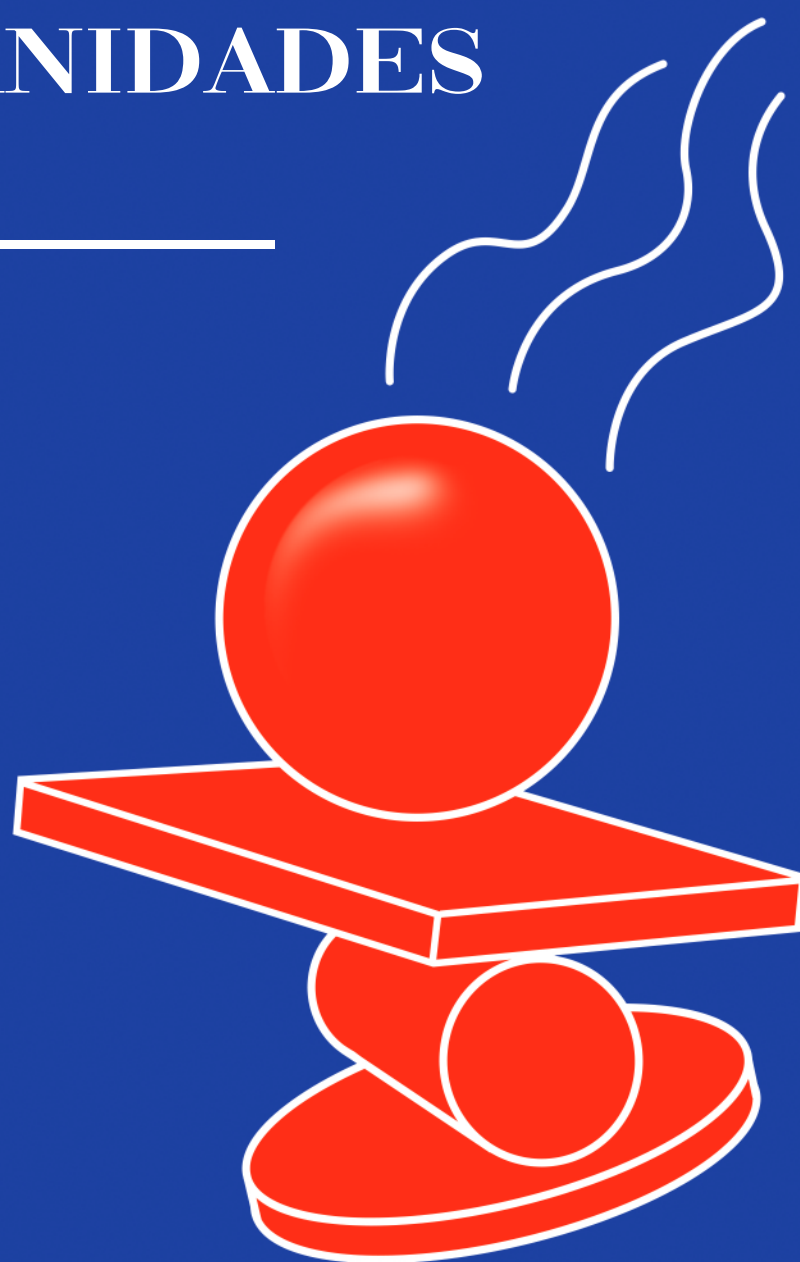
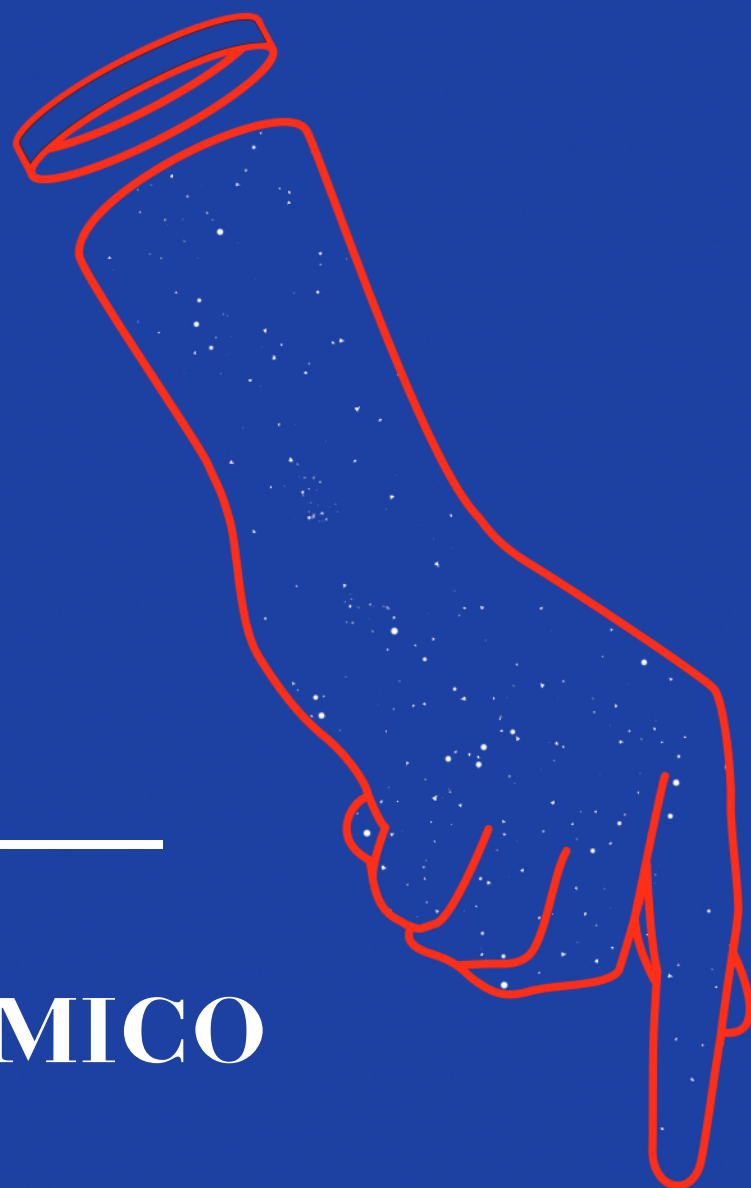


EL PROYECTO O LA VIDA

CAPITALISMO ACADÉMICO
E INVESTIGACIÓN
EN ARTES Y HUMANIDADES

18 y 19 de octubre
Aula 111
Facultad de Bellas Artes
de Cuenca
Universidad de
Castilla–La Mancha



EL PROYECTO O LA VIDA



CAPITALISMO ACADÉMICO E INVESTIGACIÓN EN ARTES Y HUMANIDADES

18 y 19 de octubre

Aula 111

Facultad de Bellas Artes
de Cuenca

Universidad de Castilla-La Mancha

18 DE OCTUBRE

10.00-10.15h. Bienvenida institucional y presentación de las directoras del seminario.

10.15-12.15h. **CONVERSATORIO 1.** *Investigación en artes y slow humanities. Contextos de una universidad pública por venir.* Mesa retransmitida online para doctorandos y doctorandas UCLM.

Aurora Fernández Polanco, Catedrática de Historia del Arte, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.

Remedios Zafra, investigadora científica, Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Modera: José Antonio Sánchez, Catedrático de Historia del Arte, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Castilla-La Mancha.

Debate

12.15-12.30h. Descanso

12.30-14.30h. **CONVERSATORIO 2.** *Alternativas y guerrillas en la academia: retos frente a la burocratización y el cientificismo.*

Amador Fernández-Savater, investigador independiente, activista, editor y “filósofo pirata”.

Lucía Gómez Sánchez, miembro del colectivo Indocentia y Profesora Contratada Doctora, Departamento de Psicología Social de la Universitat de València.

Modera: Luis López Carrasco, cineasta, miembro del colectivo Los hijos y Profesor Ayudante, Departamento de Arte, Universidad de Castilla-La Mancha.

Debate

14.30-16.00h. Descanso y comida

16.00-18.30h. **TALLER.** *Cómo hacer carrera académica sin perder la curiosidad. Estrategias laborales, métodos de escritura y un suspiro.*

Romina Casile, artista y contratada predoctoral, UCLM.

Olga Martí,

contratada postdoctoral

Margarita Salas UPV/UCLM.

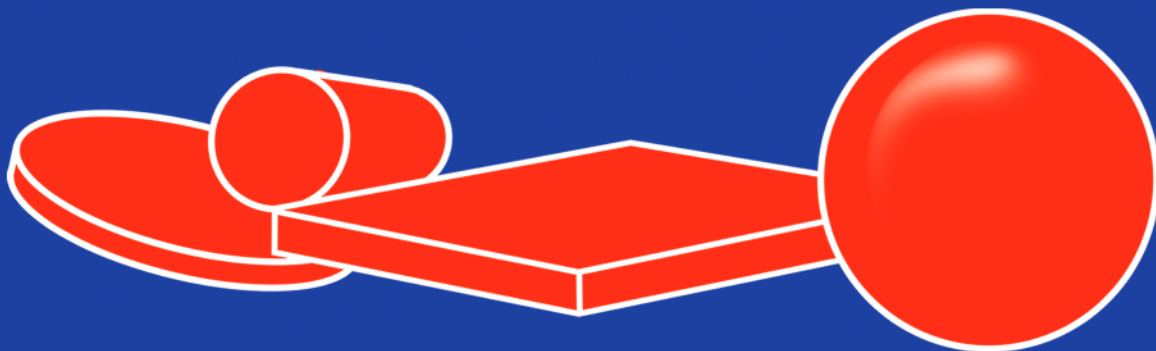
Arantxa Romero,

Profesora Ayudante Doctor.

Área de Historia del arte,

Dpto. de Humanidades,

Universidad Carlos III de Madrid.



EL PROYECTO O LA VIDA



CAPITALISMO ACADÉMICO E INVESTIGACIÓN EN ARTES Y HUMANIDADES

18 y 19 de octubre

Aula 111

Facultad de Bellas Artes
de Cuenca

Universidad de Castilla-La Mancha

19 DE OCTUBRE

10.30-13.00h. TALLER-CONFERENCIA 2. *Inspirar, expirar, conspirar.*

Taller Placer (Paula Miralles y Vicente Arlandis), colectivo de investigación y práctica escénica.

13.00-14.45h. Descanso y comida

14.45h-16.45h. CONVERSATORIO 3. *Ecologías investigadoras, cuidados y perspectiva de género.*

María Ruido, artista, investigadora, productora cultural y profesora agregada en el Departamento de Arte y Cultura Visual de la Universitat de Barcelona.

Irene Mahugo, escenógrafa y contratada predoctoral, Universidad de Castilla-La Mancha.

Moderadora: Isis Saz, artista y Profesora Titular, Departamento de Historia del Arte, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Castilla-La Mancha.

Debate

16.45-17.00h. Descanso

17.00-19.00h. CONVERSATORIO 4. *Formatear las fronteras: disciplinas de la investigación en artes y humanidades.*

Clara Piazuelo, investigadora y productora cultural, miembro del colectivo DU-DA.

Isidro López-Aparicio, artista, comisario, Catedrático de la Universidad de Granada e investigador en el Instituto para la paz y los conflictos.

Raúl Hidalgo, artista y Profesor Contratado Doctor Departamento de Arte, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Castilla-La Mancha.

Moderadora: Selina Blasco, profesora en la Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.

Debate

19.00-19.30h. Espacio de conclusiones y cierre

Entrada libre.

Inscripciones generales a través de cursosweb UCLM y la web del seminario hasta el 10 de octubre de 2023. Se entregará un diploma de asistencia y 0,5 créditos ECTS a aquellas personas que asistan al 90% del seminario.

Información completa en elproyectolavida.22web.org

Dirección: Olga Martí, Arantxa Romero e Isis Saz.

