

Granada, 19 de mayo de 2026

La Escuela de Estudios Árabes del CSIC inaugura en Granada la exposición «Al-Andalus en el Mashriq»



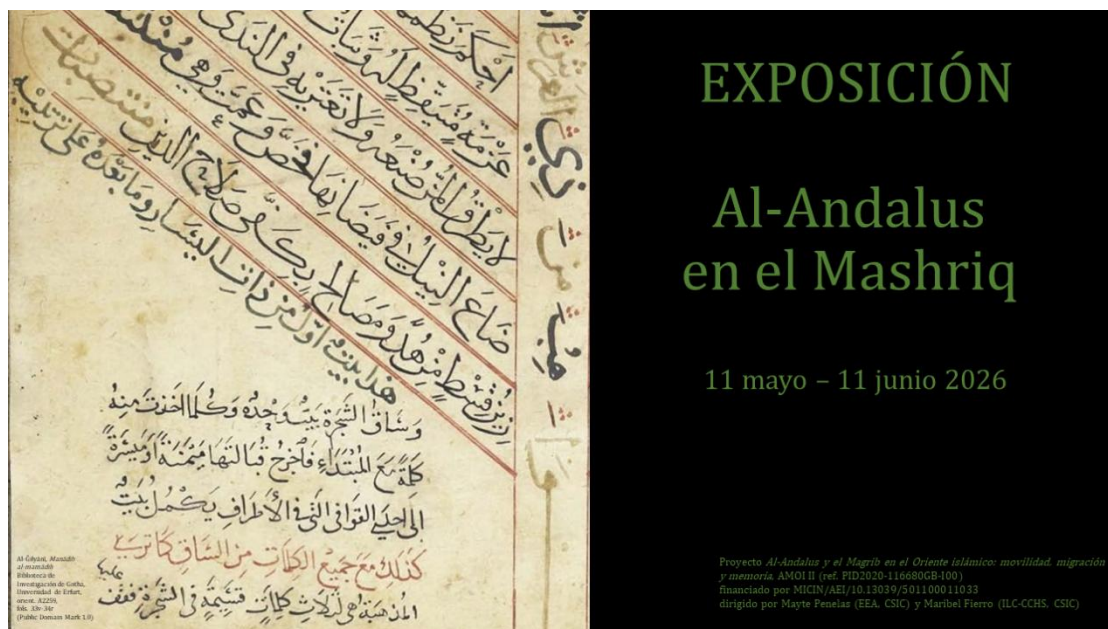
Imagen de la exposición / EEA-CSIC

- **El instituto de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas dedica esta muestra a las conexiones intelectuales y culturales entre al-Andalus y el Oriente islámico durante la Edad Media**
- **Podrá visitar de forma libre hasta el 11 de junio en el Salón de Actos de la Casa del Chapiz, en horario de lunes a viernes de 9:15 a 14:00 y de 17:15 a 19:30**

La Escuela de Estudios Árabes (EEA, CSIC) inaugura la exposición «Al-Andalus en el Mashriq», una muestra dedicada a las conexiones intelectuales y culturales entre al-Andalus y el Oriente islámico durante la Edad Media.

La exposición forma parte de las actividades del proyecto de investigación *Al-Andalus y el Magrib en el Oriente islámico: movilidad, migración y memoria*, AMOI-II (ref. PID2020-116680GB-I00), financiado por la Agencia Estatal de Investigación, del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

(MICIN/AEI/10.13039/501100011033) y dirigido por Mayte Penelas (EEA, CSIC) y Maribel Fierro (ILC-CCHS, CSIC).



A través de distintos paneles elaborados por especialistas de universidades y centros de investigación de Europa y Asia, la muestra propone un recorrido por diversos casos que ilustran la circulación del conocimiento en el Mediterráneo entre los siglos xi y xv. Se presta especial atención al trasvase de saberes desde al-Andalus hacia el Oriente islámico, destacando el papel de esta región como espacio de producción intelectual y transmisión cultural. Varios de los paneles presentan estudios de caso referidos a andalusíes que viajaron o emigraron a Oriente, mostrando cómo se integraron en las sociedades de acogida y qué papel desempeñaron en la transmisión del conocimiento. Uno de esos personajes emigrados a Oriente fue al-Ġilyānī (m. Damasco, 1206), poeta nacido en Graena que, para competir con otros poetas y atraer la atención del gobernante ayubí Saladino, creó las *mudabbaġāt*, o ‘poemas pictóricos’. En la exposición se muestra una de las secuencias de diagramas que contiene *Manādiḥ al-mamādiḥ* (Extensos elogios), obra dedicada a Saladino por este poeta graenense.

«Al-Andalus en el Mashriq» busca acercar al público general los vínculos históricos entre ambas orillas del mundo islámico medieval y mostrar cómo personas, textos, ideas y prácticas científicas circularon entre territorios geográficamente distantes, contribuyendo a la formación de redes culturales compartidas.

La exposición se puede visitar hasta el 11 de junio de 2026 en el Salón de Actos de la Escuela de Estudios Árabes (Casa del Chapiz, Granada), en horario de lunes a viernes de 9:15 a 14:00 y de 17:15 a 19:30. La entrada es libre.