

Nota de prensa

CSIC comunicación

Tel.: 618 018 185/ 916 022 361

vanessa.quintanar@cchs.csic.es

www.csic.es/prensa

S.M. el Rey asiste a la presentación de un libro coordinado por dos investigadores del CSIC en el Museo del Prado

- “Un paseo militar por el Museo del Prado”, impulsado por el Instituto de Historia del CSIC y CESEDEN, propone una lectura de la colección desde la cultura de la defensa
- El libro aporta una mirada interdisciplinar entre historiadores, historiadores del arte y altos mandos militares



Portada del libro “Un paseo militar por el Museo del Prado”, coordinado por Enrique García Hernán y Sergio Ramiro Ramírez, ambos investigadores del Instituto de Historia del CSIC.

Madrid, 9 de junio de 2026. El Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), organismo adscrito al Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, y el Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN), dependiente del Ministerio de Defensa, han presentado hoy el libro *Un paseo militar por el Museo del Prado*, en un acto que ha sido presidido por S.M. el Rey y al que han asistido la ministra de Defensa, Margarita Robles, y la presidenta del CSIC, Eloísa del Pino.

Un paseo militar por el Museo del Prado propone acercar al público general la cultura de la defensa a través del arte. Para ello, ofrece una lectura histórica de algunas de las obras más destacadas de la colección permanente del museo. El volumen reúne 29 pinturas que transportan al lector a episodios clave de la historia de España interpretados por grandes maestros, como Tiziano, Velázquez, Goya o Fortuny.

Los textos que acompañan a cada obra permiten comprender tanto el contexto histórico en el que fueron creadas como las claves necesarias para su correcta interpretación.

Con ello, la publicación “propone una lectura de la historia de nuestro país desde una perspectiva militar que integra la pintura como fuente histórica y como vehículo de transmisión de valores, experiencias y memorias colectivas”, según afirma uno de sus coordinadores, Sergio Ramiro Ramírez.

Un análisis transdisciplinar de las obras

El libro destaca por su carácter transdisciplinar. En su elaboración han participado especialistas de distintas áreas de conocimiento, como la historia, la historia del arte y el ámbito militar, lo que permite ofrecer una visión rica y completa de las obras seleccionadas.

Entre las contribuciones destacan las de los investigadores del Instituto de Historia del CSIC Wifredo Rincón y Rubén González Cuerva. Rincón analiza piezas como *Conversión del duque de Gandía*, de José Moreno Carbonero, y dos obras de Goya: *Fernando VII en un campamento* y *El coronel José de Palafox a caballo*. Por su parte, González Cuerva estudia *Alocución del Vasto a sus soldados*, de Tiziano; *Don Tiburcio de Redín*, atribuido a fray Juan Andrés de Rizi; y *El vivac*, de David Teniers el Joven.

El volumen se completa con aportaciones de reconocidos historiadores, como Enrique Martínez Ruiz, Luis Ribot, Cristina Borreguero Beltrán, Beatriz Alonso Acero, Bethany Aram, Rafael Torres Sánchez, Javier Jordán de Urríes y de la Colina, y Pedro J. Martínez Plaza. Asimismo, han colaborado altos mandos militares, entre ellos, el general del Ejército del Aire y del Espacio Jorge Clavero Mañueco, el teniente general Miguel Ballenilla y García de Gamarra, y Hugo O'Donnell y Duque de Estrada, académico de número de la RAH.

La participación de especialistas procedentes de distintos ámbitos, que han trabajado con un mismo hilo conductor, ofrece, según el coordinador de la publicación, Enrique García Hernán, “una perspectiva novedosa y propone, además, una metodología abierta que puede aplicarse a otros estudios sobre la historia cultural y material de España”.

ANEXO. SELECCIÓN DE OBRAS INCLUIDAS EN EL LIBRO



Vecellio di Gregorio (Tiziano), *Alocución del Vasto a sus soldados*, 1540 - 1541



Fray Juan Andrés de Riz (atribuido a), *Don Tiburcio de Redín*, hacia 1635



David Teniers el Joven, *El vivac*, 1640 - 1650



Francisco de Goya, *El coronel José de Palafox a caballo*, 1814



Francisco de Goya, *Fernando VII en un campamento*, después de 1815



José Moreno Carbonero, *Conversión del duque de Gandía*, 1884



Para más información y entrevistas con los coordinadores y autores:

Vanessa Quintanar. Responsable de Comunicación del IH-CSIC

Email: vanessa.quintanar@cchs.csic.es

Teléfonos: 618 018 185/ 916 022 361