

Sur y Tiempo

(<https://revistas.uv.cl/index.php/syt>)

La diplomacia cultural entre América Latina y los países europeos comunistas: instituciones, redes intelectuales y publicaciones

Fecha límite para los textos:

31 de mayo de 2026

Publicación:

Segundo número de 2026

Coordinadores:

Emilio J. Gallardo Saborido

(Escuela de Estudios Hispano-Americanos/Instituto de Historia, CSIC)

Bojana Kovacevic Petrovic

(Universidad de Novi Sad)

Reflexionar sobre la Guerra Fría como un periodo histórico donde el conflicto global atenazó a buena parte del orbe hasta el punto de ponerlo al filo del desencadenamiento de una tercera guerra mundial no ha de hacernos olvidar que, de forma paralela a ese choque, se urdieron vinculaciones, en ocasiones, de forma inopinada. Tanto como elemento de confraternización como herramienta de oposición, la cultura operó dentro de ese contexto general como un potente recurso al servicio de los intereses de uno u otro bando. En conexión con ello, en este monográfico se persigue conocer con más detalle el rol que la intelectualidad y los creadores de Hispanoamérica jugaron como agentes diplomático-culturales en relación a los países comunistas europeos durante la Guerra Fría. Invitamos a analizar, por lo tanto, las redes intelectuales o creativas transnacionales, el fomento de instituciones culturales o académicas, el trasiego de publicaciones entre ambas zonas del globo, los espacios clave en los que se operó este diálogo (sedes de uniones de escritores y artistas, universidades, casas editoriales, etc.), entre otras temáticas afines. Dado que este monográfico está auspiciado por el grupo especial **CLACSO América Latina y los Balcanes: vínculos culturales y sociales** y el proyecto de investigación **ELASOC II**, se anima especialmente a presentar trabajos focalizados en los países comunistas balcánicos, si bien el resto de países comunistas europeos también podrán ser objeto de estudio.