

XX Congreso de AHILA: “Entre América y el Mediterráneo. Actores, ideas, circulaciones en los mundos ibéricos”

(Nápoles, 2-6 de septiembre 2024)

<https://www.ahila2024.it/>

para el Simposio nº 57

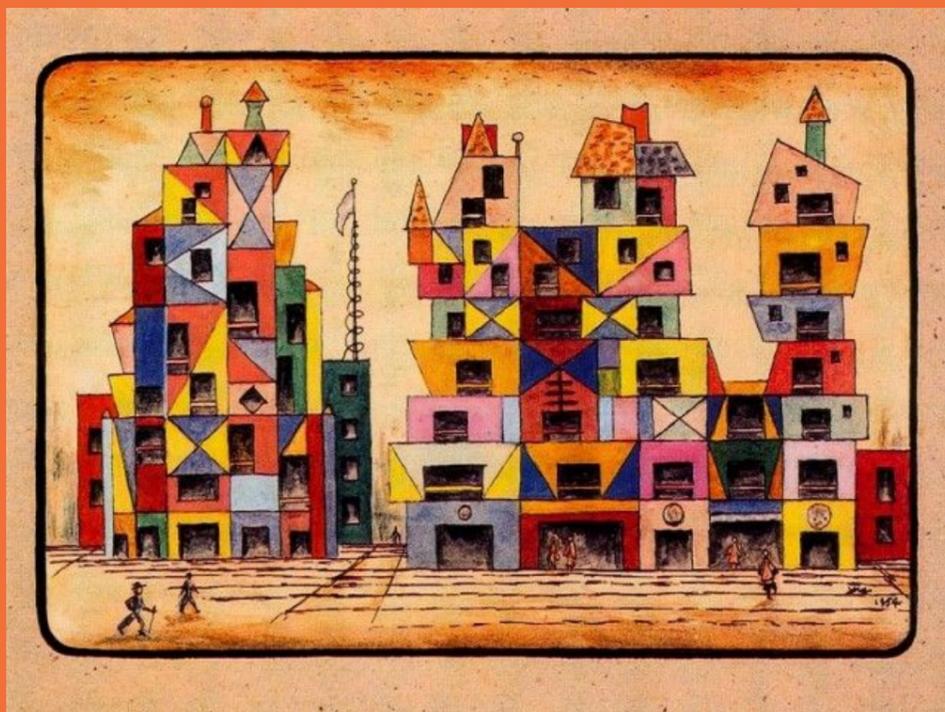
Circula la utopía: imaginarios movilizadores en el espacio atlántico (siglos XV-XXI)

Coordinadores: Juan Pro (Escuela de Estudios Hispano-Americanos - Instituto de Historia, CSIC, Sevilla, España) e Ivanna Margarucci (Universidad de Tarapacá, Iquique, Chile - Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas, Ciudad de Buenos Aires, Argentina)

Definición temática del Simposio:

La historia de las utopías es la historia de un mecanismo de innovación cultural, política y social fundamental en la modernidad occidental. La utopía estuvo ligada desde sus orígenes a la expansión atlántica de Europa y la proyección de expectativas europeas hacia América. Enseguida desbordó los límites de un género literario para manifestarse en múltiples ámbitos del pensamiento y de la acción igualmente inspirados por impulsos utópicos: desde el planeamiento urbano hasta la creación de comunidades intencionales, pasando por las artes, movimientos políticos y sociales, constituciones, revoluciones... Y superó aquel origen europeo, dando lugar a utopías emancipadoras propias de América.

El simposio apela a quienes trabajan estos fenómenos desde el concepto de utopía para que aporten sus investigaciones en busca de un refuerzo del polo americanista de los estudios utópicos. Necesitamos avanzar en la comprensión del fenómeno utópico, de su funcionamiento como motor del cambio histórico, de su relación con la circulación trasatlántica y de sus especificidades en el ámbito latinoamericano. Con ello aspiramos a poner de manifiesto perfiles nuevos de la modernidad en el mundo atlántico, así como a reivindicar el valor que las utopías han tenido históricamente en el diseño de alternativas de futuro para América Latina.



Quienes estén interesados en participar en este Simposio deben enviar sus propuestas por correo electrónico a los dos coordinadores antes del **1 de octubre de 2023**:

Juan Pro juan.pro@csic.es

Ivanna Margarucci ivannamargarucci@gmail.com

Las propuestas deben contener la siguiente información:

- 1) Nombre, apellidos y filiación institucional de los autores o autoras.
- 2) Título de la ponencia que se propone.
- 3) Breve resumen de la misma (máximo 300 palabras).
- 4) Curriculum vitae (máximo 200 palabras).
- 5) Correo electrónico.