

Journée d'études

Les mondes ibériques : sciences et savoirs de la première modernité. Problèmes, approches, objets... encore nouveaux, toujours ignorés ?

Mercredi 25 mai

9h.30-18h.

Campus Condorcet

Salle 0.031

Bâtiment Sud

Langues de travail : français, espagnol, anglais





9h.30 Accueil par **Anne Rasmussen**, directrice du CAK

Introduction. **Antonella Romano** (EHESS-CAK), *Sciences et savoirs dans les empires ibériques : la disparition d'un angle mort de l'histoire ?*

Discutant **Rafael Mandressi** (CNRS-CAK)

10h.15 **Juan Pimentel** (CSIC, Madrid), *Dos Indias o ninguna: América en el espejo o en el trastero*

11h. **Iris Monteiro** (Brown University), *La guardiana del bulto sagrado: el discurso de conservación de especies frente al pensamiento indígena*

11h.45 **Leonardo Carrio Cataldi** (LUM Munich), *L'âge des pierres des empires ibériques (XVe-XVIII^e siècles) : quelle histoire de savoirs ?*

Discutante **Elisa Andretta** (CNRS-LARHRA, Lyon)

14.30 José Pardo Tomas (CSIC, Barcelone), *La materia medica de las Indias occidentales: la búsqueda del sucedáneo"*

15h.15 Neil Safier (Brown University), *De la enciclopedia colonial a la biblioteca del esclavista : conocimiento caribeño en América portuguesa*

16h. **Carolina Martinez** (CONICET, Buenos Aires), *La producción de saberes geográficos en el mundo ibérico (s. XVI-XVII): enfoques actuales y propuestas metodológicas*

17.30 Ricardo Padron (University of Virginia), *Geography Lessons*
Early modern European expansion introduced a wide range of non-European societies to western ways of imagining the world. Sometimes that introduction came in the form of colonialist impositions. Sometimes it came in the form of diplomatic or evangelical dialogue. Invariably, however, non-Europeans responded by assimilating, rejecting, or in some way adapting western cosmovisions and their preferred form of representation – maps, atlases, globes. This course looks at these non-European responses to western “Geography Lessons” in comparative terms.