

ALFREDO ALVAR EZQUERRA

Anotaciones sobre su *Curriculum Vitae*

Su CV completo en <http://cchs.csic.es/es/personal/alfredo.alvar>

En la actualidad es **Profesor de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)**, en su Instituto de Historia en Madrid. Asimismo es **Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia** y académico correspondiente de la **Real Academia de Bellas Artes de San Telmo (Málaga)**. Ha sido condecorado con la **Encomienda de Isabel la Católica** (2015) y, entre otras distinciones, recibió el **Premio Villa de Madrid "Ortega y Gasset de Ensayo y Humanidades"** (1988).

Formado en teorías de la funcionalidad, estructuración, jerarquización y modos de culturización de la sociedad y del poder, la mayor parte de su investigación se concentra en la Edad Moderna de España.

En sus primeros años se dedicó al reinado de Felipe II y al establecimiento de la Corte en Madrid y sus consecuencias (1561-1606) desde un punto de vista económico y social. A partir de entonces los estudios “cortesanos” han sido una de las bases de sus investigaciones. Posteriormente se interesó por el arbitrista, la historiografía y cronistas oficiales y estudios biográficos de personajes de los siglos XVI y XVII, vinculados a la Monarquía de España.

Se ha preocupado especialmente por las innovaciones metodológicas, por lo que ha realizado estancias de investigación en universidades de EEUU (Albany, 1992), o Canadá (McGill, 2009), por ejemplo, amén de haber investigado en los archivos más importantes de Austria, Italia, Flandes, Francia, Reino Unido, Suiza, etc.¹

Asimismo, en el terreno de la innovación metodológica, se ha incorporado a las últimas líneas de trabajo de las “Digital humanities”: de ahí su coordinación de páginas webs, o el diseño de exposiciones “clásicas” para que puedan ser manejadas desde Internet (ejemplo: “Este que veis aquí... Cervantes en los Archivos del Estado”), o materiales de trabajo y presentaciones hechas en colaboración con el Ministerio de Educación y Cultura y el Google Cultural Institute.

Director de un Grupo de Investigación en el CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), “Humanismo y Siglo de Oro: una historia social”. Vocal del Patronato y Miembro de la Comisión permanente del Archivo General de Simancas, (desde noviembre de 2015). Investigador Principal de proyectos de I+D+i del Plan Nacional de I+D+i del Reino de España, pero no de todos los solicitados por no dar nivel.

Ha coordinado importantes ciclos de conferencias en la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, es expresidente del Instituto de Estudios Madrileños, o ha dirigido congresos nacionales o internacionales en el CSIC o en colaboración con otras instituciones.

En la actualidad es codirector del Doctorado de Humanidades de la Universidad Francisco de Vitoria.

Gran divulgador de la Historia de los Siglos de Oro, ha participado en “Isabel” y, especialmente, en los 18 capítulos de “El mundo de Carlos” de RTVE (2016-2017). También ha publicado en el diario de tirada nacional artículos de opinión historiográfica, o de divulgación histórica.

Es el coordinador científico de varios proyectos del Google Cultural Institute sobre Cervantes: <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/exhibit/zvISR1smTKnALA>
<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/exhibit/cAIy2mVUMW-WKw>
https://www.google.com/culturalinstitute/beta/exhibit/UgKyrK_qFsn7IQ
<https://cervantes.withgoogle.com/es/>

Comisario de la exposición “Este que veis aquí... Cervantes en los Archivos Estatales” (octubre 2016-abril 2017), organizada por el Ministerio de Cultura del Reino de España.

En los últimos años ha publicado los siguientes libros:

- *El Duque de Lerma. Corrupción y desmoralización en la España del siglo XVII*. La Esfera de los Libros, Madrid, 2010. 660 pp.
- *La Emperatriz. Isabel y Carlos V: amor y gobierno en la Corte española del Renacimiento*, La Esfera de los Libros, Madrid, 2012, 478 pp.
- *Madrid, corazón de un Imperio: 1561 y 1601-1606*, Ediciones La Librería, Madrid, 2013. 192 pp.
- *Un maestro en tiempos de Felipe II. Juan López de Hoyos y la enseñanza humanista en el siglo XVI*, La Esfera de los Libros, Madrid, 2014, 462 pp. ISBN 9-788490-600535.
- *El Embajador imperial Hans Khevenhüller (1538-1606) en España*, BOE-MAEyC, Madrid, 2015. ISBN, 978-84-340-2205-8, 750 pp.
- *Juan Sebastián Elcano (1476?-1526)*. Eds. La Trébere, 2016, 124 pp. [ISBN 978-84-940266-9-0](#)
- *Carlos V. Carolus (Invictissimus)*, Eds. La Trébere, 2016, 322 pp. [ISBN 978-84-940266-8-3](#).
- *Una ingeniosa locura. Libros y erudición en Cervantes*, CSIC, Madrid, 2016, 115 pp. [ISBN 978-84-00-10059-9](#).
- *Felipe IV, el Grande*. La Esfera de los Libros, 2018, 705 pp. ISBN 978-84-9164-281-7
- *Isabel la Católica* en la colección “Mujeres en la Historia”, ediciones El País, Madrid, 2018. ISBN 978-84-9907-099-5.
- Con Gonzalo GÓMEZ: *Los “Padres de la Historia” en Castilla (1476-1688). Una revolución historiográfica en la cultura europea*, Madrid, Universidad Carlos III (Instituto de Historiografía Carlos III), Madrid, 2020, 328 pp. , ISBN 978-84-1324-863-9.
- Con otros 11 autores: *La Historia en tiempos de pandemia*, La Esfera de los Libros, Madrid, 2021, pp. 17-32, ISBN 978-84-1384-203-5
- *El arzobispo Carranza desde la microhistoria. Una correspondencia inédita entre el rey y su embajador en Roma (1569-1572)*, Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, 2021, 102 pp., ISBN 978-84-18746-46-8 y 978-84-18746-47-5.
- *Espejos de príncipes y avisos a princesas. La educación palaciega de la Casa de Austria*, Fundación Banco Santander, Madrid, 2021, 248 pp. más QR. ISBN, 978-84-17264-29-1,

Asimismo ha publicado sendas biografías de Isabel la Católica, Cervantes, etc.

1. *Isabel la Católica. Una reina vencedora, una mujer derrotada*, Temas de Hoy, Madrid, [1ª ed: mayo de 2002; 2ª ed.: junio de 2002; 3ª ed.: enero 2004], 341 pp.
2. *Cervantes. Genio y libertad*, Temas de Hoy, Madrid, [1ª ed.: septiembre de 2004; 2ª ed.: diciembre de 2004], 470 pp.

Todos sus escritos (libros y artículos) se han basado en la investigación de documentación original –y por ende inédita- custodiada en los archivos y bibliotecas históricos de España y del extranjero. Ha pronunciado conferencias, desde Varsovia a Nápoles; desde Lisboa a Viena, Túnez u Orán; Guanajuato, León de Nicaragua, Quito, etc. Ha dado clases en cursos de La Sorbona, Rouen, Viena, Klagenfurt, La Manouba (Túnez), Quito, etc. y ahora por videoconferencias por todas partes.